

Pla d'estudis 3r curs - promoció 2016-2020

El currículum del pla d'estudis pot variar lleugerament en cada promoció concreta. D'aquí la necessitat de consultar aquest document amb el currículum pel 3r curs abans de realitzar la matrícula.

La distribució de les assignatures per quadrimestre que recomana aquest document procura l'equilibri de la càrrega docent entre els dos quadrimestres. En alguns casos és l'única possibilitat.

Informacions sobre alguna assignatura:

- L'assignatura Repertori instrumental específic de l'àmbit de Clàssica i contemporània, no s'ofereix per a totes les modalitats instrumentals. Comproveu l'oferta.
- L'assignatura Estètica es realitza en format anual dividida en dues parts, Estètica I i Estètica II, una en el 1r quadrimestre i l'altra en el 2n quadrimestre, amb horaris independents.
- L'assignatura Metodologies de recerca suposa 20 sessions de 1,5h lectives (30h), que es faran a partir de mitjans de novembre fins a final de curs.
- Pels crèdits optatius, cal consultar i respectar l'oferta específica per a cada especialitat o modalitat. També s'ha de tenir en compte que el nombre total de crèdits optatius entre 3r i 4t sigui el del pla d'estudis. De manera general el nombre de crèdits optatius és múltiple de 3, i la majoria d'assignatures optatives tenen 3 crèdits. Però si s'escullen assignatures de més o menys crèdits, el nombre total de crèdits optatius haurà de ser superior al fixat.

COMPOSICIÓ

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Composició principal 5	10	18,75		1
OB	Composició principal 6	10	18,75		2
OB	Instrumentació i orquestració IV	3	45		1
OB	Seminari de composició 5	2	30		1
OB	Seminari de composició 6	2	30		2
OB	Tècniques compositives III	3	45		2
OB	Instrument secundari 5	3	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	3	7,5		2
OB	Direcció d'orquestra secundària I	3	45		1
OB	Composició assistida per ordinador I	3	45		2
OB	Composició per a mitjans audiovisuals I	3	45		1
OB	Anàlisi de la música del segle XX i XXI	3	45		2
OB	Anàlisi de la música II	3	45		1
OB	Compositors catalans dels segles XX i XXI	3	45		2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	562,5		

DIRECCIÓ

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Piano 5	2	7,5		1
OB	Piano 6	2	7,5		2
OB	Cant 5 / Instrument de l'orquestra 5	2	7,5		1
OB	Cant 6 / Instrument de l'orquestra 6	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 3	2	22,5		1 o 2
OB	Reducció de partitures II	4	45		1
OB	Instrumentació i orquestració III	3	45		2
OB	Tècniques compositives I	3	45		1
OB	Anàlisi de la música II	3	45		1
OB	Direcció de cor principal 5	5	30		1
OB	Direcció de cor principal 6	5	30		2
OB	Direcció d'orquestra principal 5	5	30		1
OB	Direcció d'orquestra principal 6	5	30		2
OB	Pràctiques de direcció 5	2	15		1
OB	Pràctiques de direcció 6	2	15		2
OB	Edició de partitures amb mitjans informàtics	2	30		2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
OP	crèdits optatius	3	45		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	577,5		

INTERPRETACIÓ – CIC – ORQUESTRALS (excepte Arpa i Percussió)

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Repertori instrumental específic (*)	3	45	Per a les modalitats que no s'ofereix, es substitueix per 3 crèdits optatius	1 o 2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Cambra 6	2	22,5		1
OB	Cambra 7	2	22,5		2
OB	Conjunt instrumental 1	2	22,5		1 o 2
OB	Grans conjunts 4	2	45		1
OB	Grans conjunts 5	2	45		2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	540		

(*) El curs 2018-2019 **no** s'ofereix el Repertori instrumental específic de les següents modalitats:

- Fagot
- Oboè
- Saxòfon
- Trombó
- Trompeta

INTERPRETACIÓ – CIC – ARPA

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	11	18,75		2
OB	Cambrà 6	2	22,5		1
OB	Cambrà 7	2	22,5		2
OB	Conjunt instrumental 1	2	22,5		1 o 2
OB	Grans conjunts 4	2	45		1 o 2
OP	crèdits optatius	12	180	3 crèdits més, en lloc del Repertori instrumental específic	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	540		

INTERPRETACIÓ – CIC – PERCUSSIÓ

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Instrument complementari 5	2	7,5		1
OB	Instrument complementari 6	2	7,5		2
OB	Repertori instrumental específic	3	45		A
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	11	18,75		2
OB	Cambrà 5	2	22,5		1
OB	Cambrà 6	2	22,5		2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Grans conjunts 4	2	45		1
OB	Grans conjunts 5	2	45		2
OP	crèdits optatius	3	45		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	532,5		

INTERPRETACIÓ – CIC – ACORDIÓ

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Repertori instrumental específic	3	45		1 o 2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Història de la música dels segles XX i XXI	4	45		1 o 2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Cambrà 5	2	22,5		1
OB	Cambrà 6	2	22,5		2
OB	Taller d'anàlisi II	2	22,5		1 o 2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	495		

INTERPRETACIÓ – CIC – CANT

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Escena lírica I	3	45		2
OB	Fonètica aplicada al cant III	2	45		A
OB	Improvisació i ornamentació II	2	30		2
OB	Instrument secundari 1	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Lied 3	2	22,5		1
OB	Lied 4	2	22,5		2
OB	Seminari de música vocal 5	2	22,5		1
OB	Seminari de música vocal 6	2	22,5		2
OB	Taller d'anàlisi I	2	22,5		1 o 2
OP	crèdits optatius	9	135	3 crèdits més, en lloc del Repertori específic del cant	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	510		

INTERPRETACIÓ – CIC – GUITARRA

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Repertori instrumental específic	3	45		1 o 2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Cambrà 5	2	22,5		1
OB	Cambrà 6	2	22,5		2
OB	Història de la música dels segles XX i XXI	4	45		2
OB	Taller d'anàlisi II	2	22,5		1 o 2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	495		

INTERPRETACIÓ – CIC – ORGUE

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Baix continu II	2	30		2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	14	18,75		1
OB	Instrument principal 6	14	18,75		2
OB	Cambrà 4	2	22,5		1
OB	Cambrà 5	2	22,5		2
OB	Història de la música del S.XVIII	4	45	De 4t, en lloc de Repertori instrumental específic	1
OB	Taller d'anàlisi I	2	30		1 o 2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		61	457,5		

INTERPRETACIÓ – CIC – PIANO

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament per a pianistes III	3	45		1
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Repertori instrumental específic	3	45		1
OB	Instrument principal 5	14	18,75		1
OB	Instrument principal 6	14	18,75		2
OB	Cambra 5	2	22,5		1
OB	Cambra 6	2	22,5		2
OB	Lied 2	2	22,5		1 o 2
OB	Taller d'anàlisi II	2	22,5		1 o 2
OP	crèdits optatius	3	45		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	442,5		

INTERPRETACIÓ – JIMM – SAXO, TROMBÓ I TROMPETA

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Història del Jazz	4	45		2
OB	Improvissació i acompanyament del Jazz / MM III	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	1 o 2
OB	Arranjaments del Jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Composició de Jazz / MM I	3	30	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Big Band 2	2	45		2
OB	Combo 6	2	22,5		1
OB	Combo 7	2	22,5		2
OB	Conjunt instrumental 2	2	45		1 o 2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	510		

INTERPRETACIÓ – JIMM – BAIX ELÈCTRIC, BATERIA, CONTRABAIX, GUITARRA, PERCUSSIÓ, PIANO, TECLATS I VIOLÍ

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Història del Jazz	4	45		2
OB	Improvissació i acompanyament del Jazz / MM III	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	1 o 2
OB	Arranjaments del Jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Composició de Jazz / MM I	3	30	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Big Band 1	2	45		2
OB	Combo 6	2	22,5		1
OB	Combo 7	2	22,5		2
OB	Conjunt instrumental 3	2	45		1 o 2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	510		

INTERPRETACIÓ – JIMM – CANT JAZZ/MÚSICA MODERNA

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Història del Jazz	4	45		2
OB	Improvisació i acompanyament del Jazz / MM III	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	1 o 2
OB	Arranjaments del Jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Composició de Jazz / MM I	3	30	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Big Band 1	2	45		2
OB	Combo 5	2	22,5		1
OB	Combo 6	2	22,5		2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	495		

INTERPRETACIÓ – ANTIGA – Instrumentals

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Notació i edició II	4	45		1
OB	Fonts històriques de la interpretació de la música antiga / Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45	<i>Segons la modalitat</i> Fonts històriques de la interpretació de la MA és biennal i no s'ofereix al 19-20	
OB	Pràctica de baix continu / Improvisació i ornamentació	2	30	<i>Segons la modalitat</i>	1 o 2
OB	Cambrà 4	2	22,5		1
OB	Repertori de la música antiga	3	45	<i>Segons la modalitat</i>	
OB	Cambrà 5	2	22,5		2
OB	Grans conjunts 4	2	45		1
OB	Grans conjunts 5	2	45		2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
OB	Taller d'anàlisi de la música antiga	2	30		A
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	11	18,75		2
OP	crèdits optatius	3	45	3 crèdits més per les modalitats que no fan Repertori de la música antiga	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	547,5		

INTERPRETACIÓ – CANT HISTÒRIC

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Notació i edició II	4	45		1
OB	Fonts històriques de la interpretació de la música antiga	3	45	Biennal, no s'ofereix el curs 19-20	
OB	Fonètica aplicada al cant III	2	45		A
OB	Afinacions històriques	3	45		2
OB	Improvisació i ornamentació II	2	30		2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	11	18,75		2
OB	Cambrà 4	2	22,5		1
OB	Cambrà 5	2	22,5		2
OB	Cor per a cantants 3	2	45		A
OB	Grans conjunts 2	2	45		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
OP	crèdits optatius	3	45		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	562,5		

INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – COBLA

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Improvissació de la música tradicional III	2	30		1
OB	Repertori de la música de cobla	3	45		1
OB	Cambrà 4	2	22,5		1
OB	Cambrà 5	2	22,5		2
OB	Cobla/Conjunt de la música tradicional 5	2	45		1
OB	Cobla/Conjunt de la música tradicional 6	2	45		2
OB	Arranjaments de cobla	3	45		2
OB	Arranjaments de la música tradicional I	3	45	Pendent de 2n. En lloc de Història de la música catalana dels segles XIX i XX, ja cursada	1
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OP	crèdits optatius	9	135	3 crèdits més, en lloc de Arranjaments de Cobla, biennal	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		59	532,5	<i>(a 2n es van cursar 61)</i>	

INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – CATALANA

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Improvissació de la música tradicional III	2	30		1
OB	Repertori de la música tradicional catalana	3	45		
OB	Cambrà 4	2	22,5		1
OB	Cambrà 5	2	22,5		2
OB	Conjunt de la música tradicional 5	2	45		1
OB	Conjunt de la música tradicional 6	2	45		2
OB	Arranjaments de la música tradicional II	3	45		2
OB	Arranjaments de la música tradicional I	3	45	Pendent de 2n. En lloc de Història de la música catalana dels segles XIX i XX, ja cursada	1
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OP	crèdits optatius	9	135	3 crèdits més, en lloc de Arranjaments de Cobla, biennal	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		59	532,5	<i>(a 2n es van cursar 61)</i>	

INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – GUITARRA FLAMENCA

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
OB	Història del Flamenco	4	45	De 2n. En lloc de Estètica (I i II), ja cursada	2
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco V	2	22,5		1
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco VI	2	22,5		2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	11	18,75		2
OB	Cambrà 5	2	22,5		1
OB	Cambrà 6	2	22,5		2
OB	Conjunt flamenco 3	2	45		1 o 2
OB	Teoria del Flamenco	3	45	De 2n. En lloc de Repertori del Flamenco, ja cursada	2
OB	Anàlisi del Flamenco	3	45	De 2n. En lloc de Tècniques de composició del Flamenco, ja cursada	1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30	De 4t. En lloc de Transcripció per a guitarra flamenca, biennal	1
OP	crèdits optatius	9	135	3 crèdits més, en lloc Arranjaments del Flamenco, biennal	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	517,5		

INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – CANTE FLAMENCO

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
OB	Història del Flamenco	4	45	De 2n. En lloc de Estètica (I i II), ja cursada	2
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco V	2	22,5		1
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco VI	2	22,5		2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	13	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Cambra 5	2	22,5		1
OB	Cambra 6	2	22,5		2
OB	Conjunt flamenco 3	2	45		1 o 2
OB	Teoria del Flamenco	3	45	De 2n. En lloc de Repertori del Flamenco, ja cursada	2
OB	Anàlisi del Flamenco	3	45	De 2n. En lloc de Tècniques de composició del Flamenco, ja cursada	1
OP	crèdits optatius	9	135	3 crèdits més, en lloc Arranjaments del Flamenco, biennal	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	487,5		

MUSICOLOGIA

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Instrument secundari 5	3	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	3	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 3	2	22,5		1 o 2
OB	Etnomusicologia III	6	45		2
OB	Musicologia històrica III	6	45		1
OB	Sociologia de la música	4	45		1
OB	Seminari de Musicologia I	4	60		A
OB	Història de la música del segle XVII	4	45		2
OB	Músiques tradicionals del món I	4	45		1
OB	Músiques tradicionals del món II	4	45	De 4t. En lloc de Tècniques d'execució de la música tradicional, biennal	2
OB	Models d'organització sonora de les músiques tradicionals	4	45		2
OB	Anàlisi de la música audiovisual	4	45	És biennal i no s'oferirà el 19-20	1
OB	Pràcticum de musicologia I	4	10		A
OP	crèdits optatius	4	90	<i>(podrien ser 6 crèdits, en funció de les assignatures)</i>	1 o 2
TOTAL		60	617,5		

PEDAGOGIA - MENCIÓ de DIDÀCTICA de la FMBG

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Didàctica de l'instrument I	3	45		2
OB	Psicopedagogia	6	60		A
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 3	2	22,5		1 o 2
OB	Disseny, desenvolupament i innovació curricular	4	45		2
OB	Pràcticum de pedagogia I	4	10		A
OB	Direcció de cor secundària I	4	45		1 o 2
OP	Música, moviment i rítmica I	2	30		Int
OP	Didàctica del llenguatge i l'expressió musical II	4	45		A
OP	Foniatría	3	45		2
OP	Didàctica del conjunt coral	3	45	És biennal i no s'ofereix el 19-20	2
OP	Música i comunitat	4	30	És biennal i no s'ofereix el 19-20	1
OP	Conjunt instrumental 4	2	22,5		1 o 2
OP	crèdits optatius	9	135		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	685		

PEDAGOGIA - MENCIÓ de DIDÀCTICA de la FORMACIÓ INSTRUMENTAL

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Didàctica de l'instrument I	3	45		2
OB	Psicopedagogia	6	60		A
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 3	2	22,5		1 o 2
OB	Disseny, desenvolupament i innovació curricular	4	45		2
OB	Pràcticum de pedagogia I	4	10		A
OB	Direcció de cor secundària I	4	45		1 o 2
OP	Eines didàctiques de consciència corporal	2	30		1
OP	Conjunt instrumental 4	2	22,5		1 o 2
OP	Conjunt instrumental 5	2	22,5		1 o 2
OP	Instrument principal 5	9	15		1
OP	Instrument principal 6	9	15		2
OP	crèdits optatius	3	45		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	482,5		

PRODUCCIÓ I GESTIÓ

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 2	2	22,5		1 o 2
OB	L'entorn municipal	3	30	Biennal, no s'ofereix el 19-20	2
OB	Dret II	4	30	Biennal, no s'ofereix el 19-20	1
OB	Acústica de recintes	4	30	Pendent de 2n	2
OB	Management i intermediació	3	30	Pendent de 2n	1
OB	Programació musical	3	30	Pendent de 2n	1
OB	Tecnologia aplicada a la producció i difusió II	4	30	De 4t. En lloc de Patrocini i mecenatge, biennal	1
OB	Patrimoni musical	3	30	De 4t, en lloc de Gestió de la innovació, ja cursada	1
OP	Pràctiques internes II	4	20		A
OP	Pràcticum de producció i gestió I	20	20		2
OP	Metodologies de recerca	2	30		A
TOTAL		60	377,5		

SONOLOGIA

3r curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 4	2	22,5		1 o 2
OB	Acústica i organologia II	3	30	Biennal , no s'ofereix el 19-20	2
OB	Acústica de recintes	4	30	Biennal , no s'ofereix el 19-20	2
OB	Disseny de so	4	30	Biennal , no s'ofereix el 19-20	2
OB	Laboratori de So III	3	30		1
OB	Laboratori de So IV	3	30		2
OB	Seminari I	2	11,25		1
OB	Seminari II	2	11,25		2
OB	Tècniques de programació II	3	30	De 2n. En lloc de Tècniques de programació III, ja cursada	1
OB	Anàlisi, síntesi i processament del so III	4	30	Biennal , no s'ofereix el 19-20	2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció IV	4	30		2
OB	Escolta crítica I	2	20	Biennal , no s'ofereix el 19-20	1
OB	Composició per a mitjans audiovisuals I	3	45		1
OB	Repertori i tècniques de la música electroacústica	4	45	Biennal , no s'ofereix el 19-20	1
OB	Pràctiques internes I	4	10		A
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
OP	crèdits optatius	3	45		2
TOTAL		60	555		